خلاصة الـمنطق

الإعداد

الأستاذ محمد تي.أتش الدارمي

تنسيق الكليات التابعة للجامعة النورية
الطبعة الأولى ٢٠٢٥م

التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وأكمل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى كل من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فهذا ما يسر الله تعالى للجامعة النورية العربية من إعداد كتاب مختصر في علم المنطق يساعد أبنائها الطلبة للحصول على مبادئ هذا العلم قبل الدخول إلى مقرراته الموروثة والمطولة. وذلك من التخطيطات الدراسية التدريجية للجامعة الممتدة إلى كلياتها التابعة. لأن الطلبة حيث يدرسون في هذا الفن سلسلة من المقررات الكبيرة والشهيرة كثيرا ما يحتاجون إلى مقرر ملخص يعطي إضائة مبدئية على كل ما يحتوي هذا الفن. ومن ناحية أخرى هذه الخطة مما تنتج في الطالب رغبة الإقبال على هذا الفن الذي يحسب ويرى البعض فنا ثقيلا يحتاج إلى تفرغ النظر والفكر.

كما نشكر كل من جمعه ورتبه وقام بمراجعته فنيا ولغويا خاصة الأستاذ عبد الله القاسمي والأستاذ عبد الناصر الرحماني ونرجو من الأساتذة الكرام أن يتبعوا إرشادات الجهات المعنية حتى يسهل لهم أداؤه على وجه مقبول ومدروس. وأن يسعوا لتصحيح آراء ومواقف الطلبة نحو علم المنطق بإقناعهم مثبتين أن الصعوبة الموهومة في هذا

المجال هي وليدة عدم إقرار المبادي لهذا العلم في النفوس، وهذا الكتاب سيساعدهم على إقرار المبادي وتصور الهيكلة الشاملة في نفوسهم إن شاء الله.

وندعو الله العلي القدير أن يجعل هذا السعي سعيا مقبولا وأن ينفع به أبنائنا الطلبة وأن يجعله أجرا وثوابا في الآخرة.

تنسيق الكليات التابعة للجامعة النورية

الفهرس

الدرس الأول

لم نتعلم المنطق

الولد سمع أباه يقرأ الجريدة في الصباح الباكر
ولاحظ الولد علامة الدهشة والخوف على وجه الوالد.
ماذا يا أبي؟ ؛ سأل الولد.

قال في دهشة.. إنه النمر يا ولدي الحبيب، جاء في الجريدة خبر أن بعضهم رأى النمر يقطع طريقا قرب قريتنا، يا ولدي انتبه جيدا، إياك أن تخرج من البيت بعد المساء، لا تخرج من البيت وحيدا..

سأله الولد: النمر، ما هو النمر يا أبي؟

قال الوالد: إنه حيوان كبير.. حيوان جلده منقط..

ولكن ما ظهر في وجه الولد ملامح دهشة ولا خوف مثل ما كان على وجه أبيه وخرج كأنه لم يعتبر شيئا.

وقال في قلبه: مسكين أبي، إنه يخاف من حيوان، من حيوان كبير، من حيوان منقط الجلد، مثل بقرتنا التي في الحظيرة.

ولما رأى الوالد قلة مبالاة واهتمام الولد واعراضه عن نصحه غضب وحزن..

****

وكان ياسر في عجلة، لأن الموعد كان في الساعة العاشرة تماما.

فإذا لم يصل في الوقت المحدد ستفوت الفرصة.

الساعة الآن العاشرة إلا الثلث.

فتعجل ليستأذن من الأستاذ.. ليصل موعده في وقته.

نظر من البعيد، ورأى سيارة الأستاذ واقفة مثل ما كانت توقف.. وفي نفس المكان..

فأيقن أن الأستاذ موجود في مكتبه.

مشى إلى مكتب الأستاذ العميد.

ولكنه ما كان موجودًا في المكتب.

فظن أن الأستاذ سوف يكون في جولة بين الصفوف.

ولم يسأل أحدا، لأن الأستاذ موجود لأن سيارته موجودة. وسيعود قريبا كما هي عادته..

ولكن الأستاذ تأخر وتأخر.

فسأل بعض المنسوبين، فقالوا إنه ليس موجودًا وقد خرج مع صديق له..

ولكن ياسرا كان خائبا في شأن موعده. لأن الوقت كان العاشرة والنصف.

****

وهذا عروة بن الزبير بن العوام (ر) يقدم على عائشة رضي الله عنها أم المؤمنين وخالته، ويقول: ليس على أحدٍ جُناح إن لم يطف

بين الصفا والمروة لأن الله يقول: ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ ۖ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾

قالت: بئسما قلت يا ابن أختي كان قولك صحيحا إذا كان قوله تعالى: فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ لا يَطَّوَّفَ بِهِمَا. ولكن الله سبحانه قال: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾.

فهذا الطواف الذي هو السعي بين الصفا والمروة

ركن من أركان الحج والعمرة..

(من حديث رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي ومالك)

****

ففي المنظر الأول

لم غضب وحزن الوالد؟

لأن ولده لم يعتبر ما توعده به..

لم؟

لأن انذار الوالد لم يؤثر في الولد ، لأن تعريف الوالد للنمر ما كان وافيا.

لأنه قال إنه حيوان كبير منقط جلده..

فحسب أنه حيوان مثل بقرة الحظيرة..

فهذا خطأ وقع في فكر الولد.

وفي المنظر الثاني

لِم لَم يسأل ياسر أحدا عن الأستاذ طويلا من الوقت؟

لأنه إعتقد في الملازمة ، ملازمة وجود السيارة وجود الأستاذ.

فوقع أيضا في الخطأ ، في الخطأ في الفكر..

وفي المنظر الثالث

وقع خطأ في فكر عروة بن الزبير.

لأنه فهم من الآية أنها ترفع الإثم عن الطائف فقط. فيصير مباحا يستوي فعله وتركه.

وهذا فهمٌ خاطئٌ من عروة، من أن معنى القضية يفيد أن السعي بين الصفا والمروة مباح فقط وليس ركناً من أركان الحج. فصوبت عائشة رضي الله عنها لعروة فهمه بتصحيح القضية. وبيَّنت له أن الآية لا تتكلم عن الوجوب وعدمه، وإنما تعالج تحرّج بعضهم في نفوسهم. يعني عدم الجناح المذكور في الآية ليس للطائف ولكنه للمتحرج.

فتبين لنا:

- أن الإنسان سوف يخطأ في فكره.
- إذا كان الفكر صحيحا تكون النتيجة صحيحة.
- وإذا كان الفكر غير صحيحة تكون النتيجة غير صحيحة.
- علم المنطق يحمينا يعصمنا عن الخطإ في الفكر.
- نتعلم علم المنطق لحفظ الفكر عن الخطإ
- كما نتعلم النحو لحفظ الكلام عن الخطإ
- كما نتعلم الفقه لحفظ العبادات والمعاملات عن الخطإ

- كما نتعلم علم العقائد لحفظ الإعتقادات عن الخطإ
- الفكر هو ترتيب المعلومات ليصل إلى المجهولات.

التدريبات

أجب مختصرا

١. كيف كان الوالد أن يعرف النمر؟

٢. ما هي الملازمة؟

٣. لمن تنفي الآية الجناح ؟

٤. ماالفكر؟

٥. لم نتعلم المنطق؟

كمل

١. إنه حيوان .... حيوان جلده ....

٢. لأن .... في الساعة العاشرة ....

٣. إذا كان .... صحيحا تكون .... صحيحة.

٤. كما نتعلم .... لحفظ العبادات و............ عن الخطإ.

الدرس الثاني

المسار والتاريخ

من المعلوم أن منشأ علم المنطق هو الحضارة اليونانية. لأن اليونانيون كانوا من أوائل الأمم التي فتحوا أبواب العالم العقلي. وهم حتى لو تأخر نهضتهم كانوا مولعين بالأفكار العميقة.

وكان ظهوره في القرن السادس قبل الميلاد، كما يقصها السيد علي حيدرة في كتابه علما المنطق وآداب البحث والمناظرة، وكان ذلك حين غيرت أوضاع الحياة هناك لسبب الانقلابات الدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية.

فبدأ الناس يشتغلون بالجدل والمناظرة، لأنهم كانوا فائقين في الذكاء وقوة التعبير. وانصرفت همتهم إلى المجادلة والخطابة العامة، واستخدموا قواهم العقلية في المناقشة والدفاع عن أنفسهم خاصة أمام القضاة.

ثم جاء فيهم سقراط (٤٦٩-٣٩٩ ق.م) تلميذ فيثاغورس وأخذ بتعليم تهذيب النفس وتأديبها بالخير والفضيلة. وكان عليه لذالك هدم ما يقول السوفسطائيون وإبطال آرائهم. فدخل إلى شيئ من عالم المنطق.

وتبعه تلميذه أفلاطون (٤٢٧-٣٤٨ ق.م) شبرا بشر فأوضح ما أتى به أستاذه وزاد فيه مواضيع أخرى.

ثم جاء أرسطاطاليس (٣٨٤-٣٢٢ ق.م) الفيلسوف الكبير فأراد أن يصل إلى ما وصل إليه العقل الإنساني في عصره. و وضع الشروط والقواعد الضرورية في التفكير المؤدي إلى اليقين ودوّن هذا الفن. ولذلك يعد واضعا لعلم المنطق.

ولما بنى الإسكندر مدينة الإسكندرية مفكرو اليونان نقلوا أفكار سقراط وافلاطون وأرسطو إلى مصر ومن ثَم إلى الشام والعراق وفارس والبلاد العربية. وسرعان ما ترجمت هذه الأفكار إلى اللغة العربية ونشرت في مجالس علماء العرب.

ومن البداية كان منطوق هذا العلم مجرد صناعة لا تبالي بصانعها. ولكن علماء الإسلام صححوا ما وجدوا فيه من العلل. وصرفوه إلى ضوابط لتصحيح الفكر.

وفي عصر نهضة الإسلام كان المسلمون الأوائل مهتمين بالكتاب والسنة واستخراج قواعد الشريعة منهما فلم ينل هذا العلم اعتبارا كافيا. ولكن في عصر العباسيين (١١٣-٦٥٦ هـ, ٧٥٠-١٢٥٨ م) نال هذا العلم اعتبارا بليغا بنشاط عجيب. وذلك لأن عصرهم كان عصر الجدل والخصومات العقلية العقدية مثل فتنة دعوى خلق القرءان.

ثم أخذه الغرب من العرب فهو معتنى ومهتم عندهم أكثر مما يعتنى به الدوائر المعرفية الإسلامية.

نبذة عن أساسيات علم المنطق:

- **التعريف الإصطلاحي:** آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر.

- الغاية: العلم بكيفية اكتساب المجهولات التصورية أو التصديقية من معلوماتهما.
- الموضوع: في المعلومات التصورية والتصديقية من حيث صحة الوصول إلى المجهولات التصورية والتصديقية.
- الثمرة: مراعاتُه تعصم الأفكار من الخطأ، كما تعصم مراعاةُ النحو اللسانَ عن اللحن.
- الميزة: كل فن داخل تحت المنطق؛ لأن كل العلوم تبحث عن التصورات والتصديقات لذلك العلم، أما المنطق فيبحث عن مطلق التصور والتصديق.
- الواضع: الفيلسوف اليوناني (أرسطو أو أرسطاطاليس).
- حكم الشارع: الجوازُ لمن عنده القدرة على الفهم لممارسة الكتاب والسنة.



التدريبات:

أجب

١. ما هو منشأ علم المنطق؟

٢. لم كان اليونان أصحاب الجدال والخصومات ؟

٣. من كان سقراط؟

٤. من كان افلاطون؟

٥. من هو يعد واضعا لعلم المنطق؟

٦. من أي طريق دخل المنطق بلاد المسلمين؟

٧. متى دخل علم المنطق بلاد المسلمين؟

٨. في أي خلافة نال علم المنطق اعتبارا بليغا؟

اختر الصحيح

١. والذي وضع الضوابط والقوانين لعلم المنطق هو..........

(افلاطون / سقراط / ارسطو)

٢. والذي بنى الإسكندرية هو ....

(بخت نصر / ذي القرنين / الإسكندر)

٣. حكم تعلم وتعليم المنطق ....

(الواجب / الجواز / خلاف الأولى)

أكتب العصر

١. سقراط

٢. افلاطون

٣. أرسطاطاليس

٤. الخلافة العباسية.

كمل

١. واستخدموا قواهم العقلية في .... والدفاع عن أنفسهم خاصة أمام ....

٢. لأن عصرهم كان عصر الجدل و..................... العقلية العقدية مثل فتنة دعوى ....

٣. المنطق فيبحث عن مطلق .... و................

الدرس الثالث

التصور والتصديق

انظر إلى شيء أمامك ، ثم اغمض عينيك.. هلا ترى ذلك الشيء في ذهنك كلما تذكره؟

اسمع إلى قراءة الأستاذ ، ثم اخرج من أمامه أو اقطع السمع بحيلة ما.. هلا يقرع تلك القراءة الجذابة ذهنك كلما تذكره؟

تلمس الحرير الناعم، ثم ارفع كفك وتفكر ، هلا تجد في راحة كفك نعومة الحرير ذلك كلما تذكره؟

وذلك كله صور منطبعة في ذهنك لما نظرت إلى الشيء أو سمعت ذلك الصوت أو لمست ذالك الحرير...

وكذلك كل شيء تدخل من إحدى حواسك يبقي له صورة في الذهن.. وهذه الصورة هي العلم.

فالعلم الصورة الحاصلة في الذهن.

والعلم قسمان تصور وتصديق.

لأن ما ينطبع ويتصور في ذهنك مما دخل عن طريق إحدى الحواس سوف يكون شيئا أو أشياء فقط من دون أن يقول عنه شيئا.

مثلا نظرت إلى القلم فانطبع في ذهنك صورة قلم وعلمت أنه

قلم. من دون أن يقول عن القلم شيئا مثل القلم جيد أو القلم ليس بجيد. فهنا يتصور الشيء في ذهنك. وهو التصور.

وما يتصور وينطبع في ذهنك مما دخل عن طريق إحدى الحواس سوف يكون قولا أو اعتقادا عن الشيء بشيء. مثلا جائك زيد وعمرو فوجدت أن زيدا أكبر من عمرو. فانطبع في قلبك وقلت إنّ زيدا أكبر من عمرو. فالذي انطبع في ذهنك ليس زيد أو عمرو فقط بل هو طول زيد وقصر عمرو.

فهناك تصدق حقيقة وتحمل على شيء شيئا آخر.

وهو التصديق.

التصور قسمان، بديهي ونظري.

البديهي ما لا تحتاج إلى نظر و تفكر.

النظري ما يحتاج إلى نظر و تفكر.

مثال التصور البديهي: النار، والماء، .. لأنك قد فهمت ذلك من دون تفكر ولا تعلم.

مثال التصور النظري: الجن، الروح .. لأنك لا تفهم ذلك إلا بعد التفكر والتعلم.

والتصدق أيضا قسمان، بديهي ونظري.

مثال التصديق البديهي: النار حارة، الثلج بارد، .. لأنك قد فهمت ذلك من دون تفكر ولا تعلم.

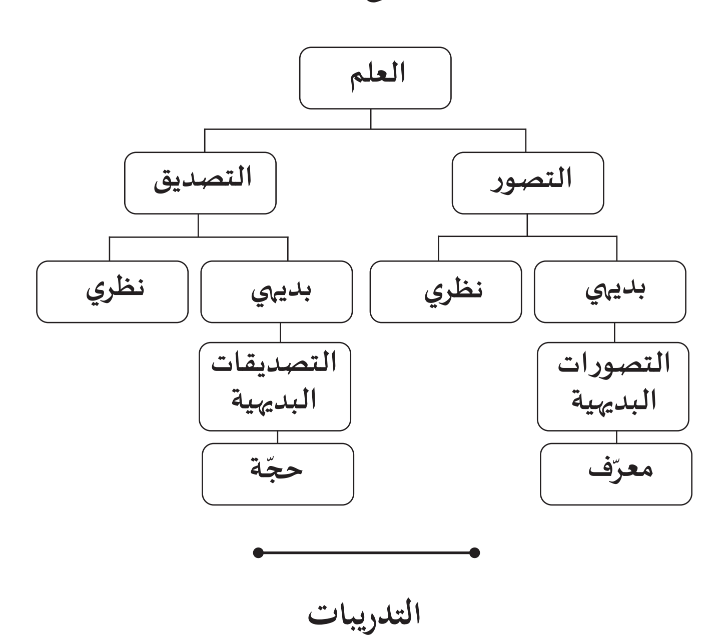
مثال التصديق النظري: العالم حادث، الأرض تدور حول

الشمس، .. لأنك لا تفهم ذلك إلا بعد التفكر والتعلم.

التصورات البديهية التي توصل إلى التصورات النظرية تسمى **معرّفا**، التصديقات البديهية التي توصل إلى التصديقات النظرية تسمى **حجّة**.

الحجة والمعرف هما موضوع علم المنطق.

موضوع المنطق



التدريبات

أجب

١. ما العلم؟

٢. كيف تدخل المعلومات إلى قلب الإنسان؟

٣. ما التصور؟

٤. ما التصديق؟

٥. ما البديهي؟

٦. ما النظري؟

٧. ما هو موضوع المنطق؟

عرف

١. العلم

٢. التصديق

٣. النظري

٤. الحجة

٥. المعرف

اجمع

١. عشرة أمثلة للتصور البديهي.

٢. عشرة أمثلة للتصور النظري.

٣. عشرة أمثلة للتصديق البديهي.

٤. عشرة أمثلة للتصديق النظري.

الدرس الرابع

الدلالة اللفظية

في علم المنطق لا ننظر إلى الألفاظ كما ننظر إليها في الصرف والنحو. لأننا ننظر هنا إلى المعاني فقط. مهمتنا في هذا الفن أن نعرف هل هناك شيئ من الخطإ في الفكر.

الفكر في المنطق يكون في المعنى فقط ليس في اللفظ.

ولكن لا نستغني عن الألفاظ تماما، لأنها هي اللتي تدل على تلك المعاني. فعلينا أن نتعلم لذالك عن دلالات الألفاظ. وعن كيفية انتقال الذهن من هذه الألفاظ إلى هذه المعاني.

فدلالة اللفظ على معنى تكون على ثلاثة أنواع. عقلية، طبيعية، وضعية.

وكل واحد من هذه الثلاثة تكون لفظية (أي بالفظ) وغير لفظية(أي بدون لفظ).

العقلية ما يكون سبب دلالة هذا اللفظ على هذا المعنى أمر عقلي. مثل دلالة الكلام على المتكلم (لفظية). ومثل دلالة الخلق على الخالق (غير لفظية).

الطبيعية ما يكون سبب دلالة هذا اللفظ على هذا المعنى أمر طبيعي. مثل دلالة صوت أح أح على الزكام (لفظية). ومثل دلالة

حمرة الوجه على الغضب (غير لفظية).

الوضعية ما يكون سبب دلالة هذا اللفظ على هذا المعنى أمر وضعي. مثل دلالة زيد على رجل معروف (لفظية). ومثل دلالة الإشارة الأحمر على ممنوع التقدم (غير لفظية).

المعتبرة في علم المنطق من هذه الستة هي الدلالة الوضعية اللفظية فقط.

الدلالة الوضعية على ثلاثة أقسام

لأن الدلالة فيها إما أن تكون على الوجه الكامل بحيث يدل تمام اللفظ على تمام المعنى، مثل دلالة لفظ الإنسان على معنى الحيوان الناطق ، فإن الإنسان حيوان ناطق والذي ليس بناطق أو ليس بحيوان لا يكون إنسانا.

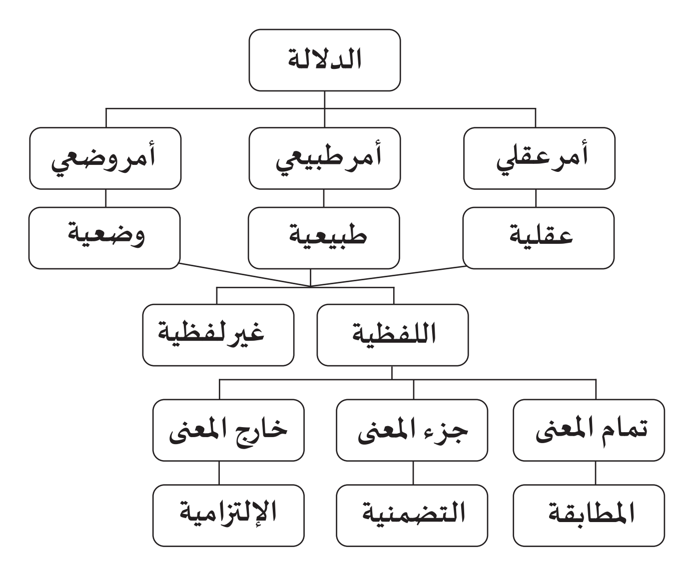
وهذا النوع من الدلالة تسمى مطابقة (الدلالة المطابقة).

وإما أن تكون دلالة اللفظ على جزء المعنى فقط ، مثل دلالة لفظ البيت على الجدار أو السقف فقط لما نقول سقط البيت ، فالمراد بالبيت هنا ليس البيت كله ولكن هو الجدار أو السقف فقط.

وهذا النوع من الدلالة يسمى تضمنا (الدلالة التضمنية).

وإما أن تكون دلالة اللفظ على شيء خارج عن المعنى ، مثل دلالة لفظ الطلاق على النكاح بمعنى أن الطلاق لا يكون إلا بعد النكاح. فدلالة لفظ الطلاق على ما وجد من النكاح دلالة التزام.

وهذا النوع من الدلالة يسمى التزاما (الدلالة الإلتزامية).



التدريبات

أجب

١. لم لا ننظر في المنطق إلى الألفاظ؟

٢. ما هي أنواع الدلالة؟

٣. ما هي اللفظية وغير اللفظية؟

٤. كم أقسام الدلالة، ما هي؟

٥. ما هي الدلالة المعتبرة في المنطق؟

عرف

١. المطابقة

٢. التضمن

٣. الإلتزام

أكتب الفرق

١. بين المطابقة والتضمن

٢. بين التضمن والإلتزام

٣. بين الإلتزام والمطابقة

٤. بين العقلية والوضعية

٥. بين الوضعية و العادية

الدرس الخامس

الكلي والجزئي

اللفظ نوعان مركب ومفرد.

المركب ما يدل جزئه على جزء معناه قصداً مثل يد زيد فإن لفظ يد يدل على عضو خاص ولفظ زيد يدل على مسماه.

المركب قسمان تام وناقص.

إذا كان جملة مفيدة فهو تام مثل جاء زيد فهذه جملة مفيدة لأنه يحسن السكوت عليه.وإذا لم يكن تاما بحيث يحسن السكوت عليه فهو ناقص مثل «إن جاء» لأنها لا تفيد معنى إذا وقفنا عليه.

المفرد أيضا نوعان كلي وجزئي.

الكلي مفهوم يستعمل لكثير من أفراده مثل الإنسان فإنه صالح لأن يقول عن زيد وعمرو وخالد وغيرهم من الأفراد انسانا.

والجزئي مفهوم لا يستعمل كذالك ويستعمل لمعين مثل زيد فإنه لا يصلح لأن يقال زيد إلا لزيد.

الكلي قسمان ، الكلي المتواطئ ، الكلي المشكك.

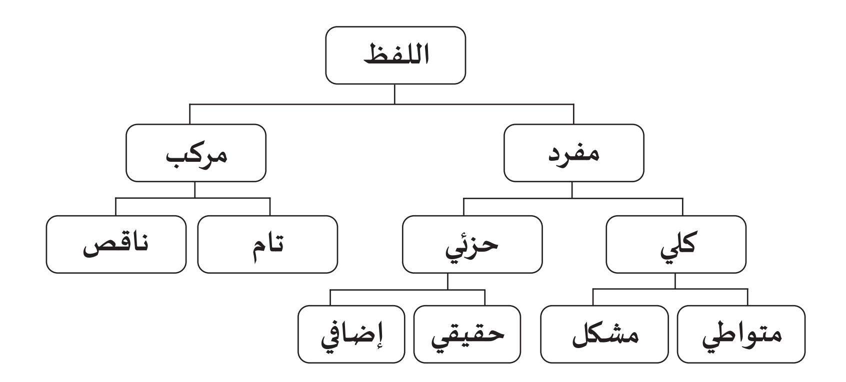
الكلي المتواطئ كلي يكون صدقه على كل واحد من أفراده على السوية. مثل الإنسان فإن هذا الكلي يصدق على كل واحد من أفراده من زيد وعمرو وخالد على السوية.

الكلي المشكك كلي لا يكون صدقه على كل واحد من أفراده على السوية. مثل البياض فإنه كلي يختلف في افراده فإن البياض شديد في الثلج منه في العاج.

والجزئي أيضا قسمان ، الجزئي الحقيقي و الجزئي الإضافي.

الجزئي الحقيقي جزئي له مفهوم واحد لا يصدق على شيئ غيره. مثل مفهوم زيد فإنه لا يتجاوز مفهوم زيد أبدا.

الجزئي الإضافي جزئي يكون جزئيا بالنسبة إلى مفهوم آخر. مثل الإنسان فإنه جزئي أيضا بالنسبة إلى الحيوان أي بالنظر إلى ما فوقه.



التدريبات

أجب

١. ما المركب؟

٢. ما المفرد

٣. ما هو الكلي؟

٤. ما هو الجزئي؟

٥. كيف يكون الجزئي إضافيا؟

عرف

١. الكلي المتواطئ

٢. الكلي المشكك.

٣. الجزئي الحقيقي

٤. الجزئي الإضافي

أكتب مثالا لكل واحد من الآتي بمساعدة الأستاذ

١. الكلي المتواطئ

٢. الكلي المشكك.

٣. الجزئي الحقيقي

٤. الجزئي الإضافي

الدرس السادس

النسب الأربع

نسبة كلي إلى كلي تكون أحد الأربعة التالية:

الأولى: أن يكونا متساويين. أي يكون كل افراد أحدهما نفس أفراد الآخر. مثل الإنسان والناطق. لأن كل إنسان ناطق وكل ناطق إنسان.

النسبة هذه تسمى تساوياً.

الثانية: أن يكونا متباينين. أي لا يكون فرد من أفراد أحدهما مندرجا تحت الآخر. مثل الإنسان والحجر. لأنه لا شيء من الإنسان بحجر ولا شيء من الحجر بإنسان.

وهذه النسبة تسمى تبايناً.

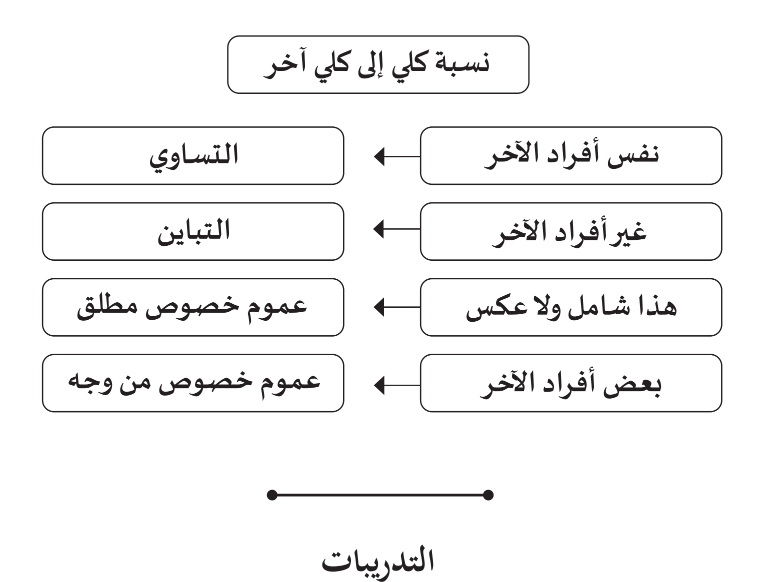
الثالثة: أن يكون واحد منهما شاملاً جميع أفراد الآخر وذلك الآخر لا يكون شاملاً لأفراد الأول. مثل الحيوان والإنسان. لأن الحيوان يشمل جميع أفراد الإنسان لأن كل إنسان حيوان. ولكن الإنسان لا يشمل جميع أفراد الحيوان لأن كل حيوان لا يكون إنسانا.

وهذه النسبة تسمى عموماً وخصوصاً مطلقاً.

الرابعة: أن يكون كلّ واحد منهما شاملاً لبعض أفراد الآخر.

مثل الإنسان والأبيض. لأن بعض الإنسان أبيض وبعض الأبيض إنسان.

وهذه النسبة تسمى عموم وخصوص من وجه.



التدريبات

أجب

١. ماهي النسب الأربع؟

٢. ما هي ضابط عموم و خصوص مطلق؟

٣. ما هي ضابط عموم و خصوص من وجه؟

٤. أكتب مثالا آخر للمتساويان.

٥. أكتب مثالا آخر للمتباينان.

أكتب النسبة بين هذين التاليين مع المثال والدليل.

١. الورد والأحمر

٢. الصوم والعبادة

٣. الإسلام والإيمان

٤. النور والظلمة

٥. السبيل والصراط

٦. الدم والناس

الدرس السابع

الكليات الخمس

لا بد لنا لتصور الأمور من تعريف، والتعريف يتكون من الكليات ، فقبل الدخول إلى باب التعريف علينا أن نفهم شيئا عن هذه الكليات. والكليات حسب مفاهيمها تنقسم إلى خمسة أقسام.

الأول (الجنس):

وهو كلي مقول على كثيرين مختلفين في الحقيقة و واقع في جواب ما هو؟

مثال ذلك: هناك إنسان وعلى جنبه فرس ، وهما مختلفان في الحقيقة. فإذا سأل سائل مشيرا إليهما معا: الإنسان والفرس ما هما؟ فلا نقدر أن نجيب إلا بجواب يشملهما وهو الحيوان. لأن الإنسان حيوان والفرس أيضا حيوان. فالحيوان هو جنسهما.

والحيوانية هنا ماهية مشتركة بين الإنسان والفرس اللّذان مختلفان في الحقيقة.

الثاني (النوع):

وهو كلي مقول على كثيرين متحدين في الحقيقة، و واقع في جواب ما هو؟ مثال ذلك: هناك أحمد جالس وعلى جنبه الأيمن محمد واقف وعلى جنبه الأيسر خالد ، وكلهم أناس وحقيقتهم

واحدة وهي الإنسانية ، فيسأل سائل عن هؤلاء الثلاثة معا: ما أحمد و محمد و خالد؟ فيكون الجواب الإنسان. فالإنسان نوعهم.

والإنسانية هنا ماهية مشتركة بين أحمد و محمد وخالد الذين هم متفقين في الحقيقة.

الثالث (الفصل):

وهو كلي داخل في الماهية ويميز الشيء عن سائر الأنواع المشاركة له في الجنس. مثال ذلك: الناطق بالنسبة للإنسان ، فهو كلي داخل في ماهية الإنسان وكذلك يميز نوعه الذي هو الإنسان عن سائر الأنواع ، أي النطق يميز نوع الإنسان عن الفرس والبقر والغنم وغيرها.

فهو جزء داخل في ماهية الإنسان لأن الإنسان هو حيوان ناطق.

الرابع (الخاصة):

وهو كلي خارج عن الماهية الخاص بها. مثال ذلك صفة الضاحك للإنسان. والضحك خاص بالإنسان ولكنه ليس داخلا في ماهيته بل خارج عنها.

الخامس (العرض):

وهو كلي خارج عن الماهية ولكنه يصدق عليها وعلى غيرها. مثال ذلك: المشي بالنسبة للإنسان.

والمشي ليس داخلا في ماهية الإنسان وليس صفة خاصة به وهو صادق في حقه وفي حق غيره. لأن الحيوانات كلها تمشي وليس

الإنسان وحده.

ينقسم الجنس إلى: عالٍ ومتوسط وسافل ، لأن جنسا تحسبه جنسا سيكون فوقه جنس أعم منه.

مثلا أن ما ذكرنا فيما فوق مثلا للجنس هو الحيوان ، والحيوان له جنس أعم منه وهو الجسم النامي.

والجسم النامي له جنس أعم منه وهو الجسم المطلق والجسم المطلق له أيضا جنس وهو الجوهر.

وليس للجوهر جنس أعم منه لأن الجوهرية تعم كل الماهيات.

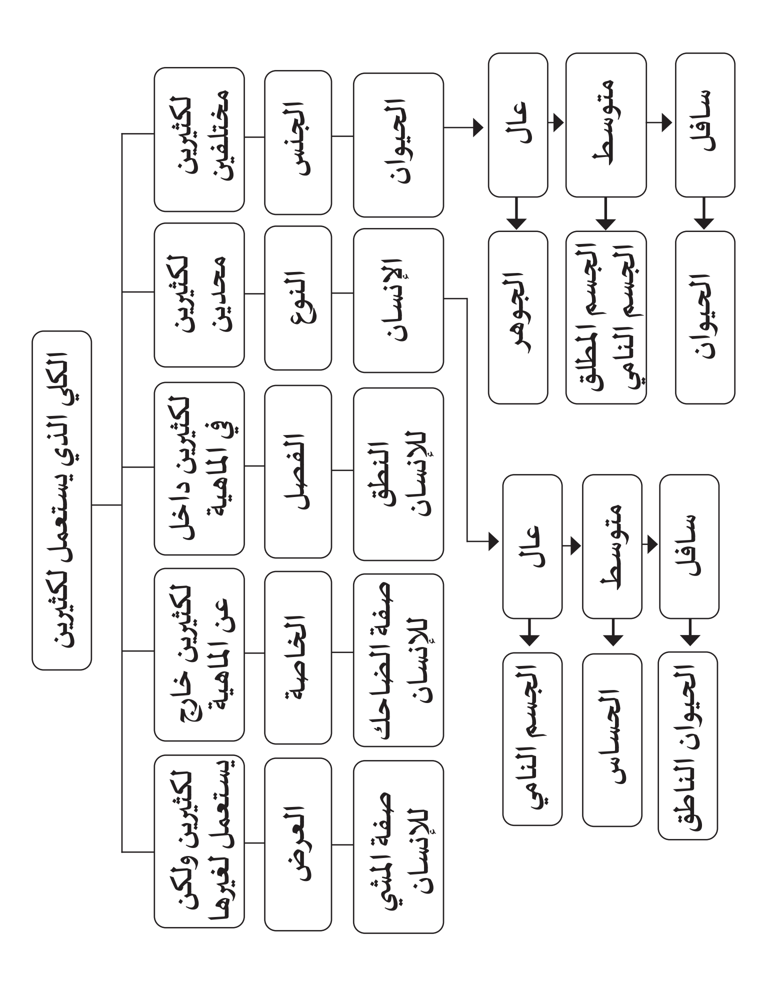
فالجوهر جنس عال في مثالنا والحيوان جنس سافل وما بينهما من الجسم النامي والمطلق أجناس متوسطات.

والنوع أيضا ينقسم إلى: عالٍ ومتوسط وسافل ، لأن نوعا تحسبه نوعا سيكون فوقه نوع أعم منه.

مثلا أن ما ذكرنا فيما فوق مثلا للنوع هو الإنسان ، والإنسان له نوع أعلى منه وهو الجسم النامي. ولا يمكن أن يكون له نوع أعلى.

فالجسم النامي هو نوع عال في مثالنا.

والجنس والفصل كلاهما ينقسم إلى: قريب وبعيد؛ فالجنس القريب للإنسان هو الحيوان ، والجنس البعيد هو الجسم المطلَق، ، والفصل القريب للإنسان هو الناطق، والفصل البعيد له هو الحسَّاس المتحرِّك بالإرادة.



الكلي الذي يستعمل لكثيرين
لكثيرين مختلفين
الجنس
الحيوان
لكثيرين محدين
النوع
الإنسان
لكثيرين داخل في الماهية
الفصل
النطق للإنسان
لكثيرين خارج عن الماهية
الخاصة
صفة الضاحك للإنسان
لكثيرين ولكن يستعمل لغيرها
العرض
صفة المشي للإنسان
عال
الجوهر
متوسط
الجسم المطلق الجسم النامي
سافل
الحيوان
عال
الجسم النامي
متوسط
الحساس
سافل
الحيوان الناطق

التدريبات

أجب

١. لم نتعلم عن الكليات؟

٢. ما الفرق بين الجنس والنوع؟

٣. ما الفرق بين الخاصة والعرض؟

٤. ماذا يميز الفصل؟

٥. لم لا تميز العرض الماهية؟

٦. ما هو الجنس العالي ، بين مع المثال؟

٧. ما هو النوع السافل، بين مع المثال؟

عرف

١. الجنس

٢. النوع

صحيح الخطأ واكتبه صحيحا.

١. النوع كلي مقول على كثيرين متحدين في الحقيقة، الواقع في جواب ما هو؟

٢. العرض كلي داخل عن الماهية ولكنه يصدق عليها وعلى غيرها.

٣. الفصل كلي خارج في الماهية ويميز عن سائر الأنواع المشاركة

له في الجنس.

٤. الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين في الحقيقة، الواقع في جواب ما هو؟

مثل

١. الجنس القريب

٢. النوع المتوسط

٣. الفصل

٤. العرض

٥. الفصل البعيد

الفصل الثاني

الدرس الثامن

المعرف

لما نريد أن نتصور شيئا فلا بد لنا أن نحصل على جملة من الألفاظ مركبة من كليات تميز ذلك الشيء عن غيره. فهذه الجملة من الألفاظ هي التي يعرّفنا بذلك الشيء فيسمى معرّفاً كما يسمى القول الشارح أيضا.

فالمعرف مركب من كليات تميز ذلك الشيء عن غيره.

والمعرف على أربعة أقسام.

الأول (الحد التام): إذا كان التعريف بجميع ذاتيات المعرف فهو الحد التام. فيكون بالجنس القريب والفصل القريب معاً. مثال ذلك: إذا أردنا أن نعرف الإنسان وقلنا إنه حيوان ناطق فهو حد تام. لأنه بالجنس القريب (حيوان) والفصل القريب (ناطق).

الثاني (الحد الناقص): إذا كان التعريف ببعض ذاتيات المعرف فهو الحد الناقص. فيكون بالفصل القريب فقط. مثال ذلك: إذا أردنا أن نعرف الإنسان وقلنا إنه ناطق فقط فهو حد ناقص. لأنه بالفصل القريب (ناطق) فقط.

الثالث (الرسم التام): إذا كان التعريف بالجنس القريب والخاصة فهو الرسم التام. فيكون بالخاصة فقط. مثال ذلك: إذا

أردنا أن نعرف الإنسان وقلنا إنه حيوان ضاحك فهو الرسم التام. لأنه بالجنس القريب (حيوان) والخاصة (ضاحك).

الرابع (الرسم الناقص): إذا كان التعريف بالخاصة فقط فهو الرسم الناقص. فيكون بالخاصة فقط. مثال ذلك: إذا أردنا أن نعرف الإنسان وقلنا إنه ضاحك فهو الرسم الناقص. لأنه بالخاصة (ضاحك) فقط.

شروط التعريف.

الأول: أن يكون جامعا لكل أفراده.

فلا يجوز تعريف الإنسان بأنه حيوان متعلم لأنه لا يجمع كل أفراد الإنسان لأن في الإنسان من تعلم ومن لم يتعلم.

الثاني: أن يكون مانعا لدخول الغير إليه.

فلا يجوز تعريف الإنسان بأنه حيوان يمشي على رجلين لأنه لا يمنع دخول من يمشي على رجلين من الحيوانات.

الثالث: أن يكون التعريف أعرف عند المخاطب.

فلا يجوز التعريف بالأخفى وبالمساوي معرفة من المعرف.



التدريبات:

أجب

١. ماهو التعريف؟
٢. كم أنواع المعرف ، وما هي؟

٣. بم يكون التعريف في الحد التام؟

٤. بم يكون التعريف في الحد الناقص؟

٥. بم يكون التعريف في الرسم التام؟

٦. بم يكون التعريف في الرسم الناقص؟

عرف

١. الحد التام

٢. الحد الناقص

٣. الرسم التام

٤. الرسم الناقص

كمل

١. فلا يجوز تعريف الإنسان بأنه حيوان يمشي على رجلين لأنه .... من الحيوانات.

٢. الرابع: أن يكون نوع من .... بين التعريف و.............

٣. الثالث (..........): إذا كان التعريف .... والخاصة فهو .... التام.

٤. فالمعرف كلام .... من كليات .... ذلك الشيء عن غيره.

الدرس التاسع

القضايا

القضية هي كلام مركب تام يصح أن يصفه بالصدق والكذب ويقال له الخبر أيضا. مثاله: الأستاذ جالس ، فهذا الكلام مركب وتام ومع ذلك يمكن أن يكون الأستاذ جالسا حقا أو لا يكون.

القضية قسمان الحملية والشرطية.

القضية الحملية ما نحكم فيها بثبوت شيء لشيء أو بعدم ثبوته. مثاله: زيد قائم / زيد ليس بقائم.

ويكون لها ثلاثة أجزاء، الموضوع (زيد)، والمحمول (قائم / ليس بقائم)، والحكم (نسبة القيام أو نسبة عدم القيام إلى زيد).

والقضية الشرطية كانت في الأصل قضيتان نحكم فيهما بوجود إحدىهما لوجود الأخرى أو بعدم وجود إحدىهما لوجود الأخرى أو بعدم وجود إحدىهما لوجود الأخرى أو بوجود إحدىهما لعدم وجود الأخرى. مثاله إذا كانت الشمس موجودة فالنهار موجود. فهناك قضيتان (الشمس موجودة) و (النهار موجود) ولكن وجود الثانية مشروط بوجود الأولى.

ويكون لها أيضا ثلاثة أجزاء،

الطرف الأول ويسمى المقدم (الشمس موجودة)، والطرف

الثاني وتسمى التالي (النهار موجود)، والرابطة التي تربط الأولى منهما بالأخرى وتكون هناك أداة شرط (‹إذا› في القضية الأولى ‹والفاء› في القضية الثانية).

الشرطية قسمان: متصلة ومنفصلة.

المتصلة قضية حكم فيها بالتلازم بين طرفيها في حالتي الإيجاب والسلب. مثاله : إذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. وإذا لم تكن الشمس طالعة لم يكن النهار موجودًا. فطلوع الشمس و وجود النهار متلازمان.

المنفصلة قضية حكم فيها بالإنفصال بين طرفيها أو بنفي الإنفصال. مثال الأول: العدد إما أن يكون فردا وإما أن يكون زوجا. كما لا يتصور أن يكون زوجاً وفرداً معاً.

ومثال الثاني: ليس البتّة هذا الإنسان إما أن يكون كاتبا وإما أن يكون شاعرا. يفهم منه أنه لا منع من أن يكون كاتبا وشاعرا معا.

والقضية بإعتبار الكيف قسمان موجبة وسالبة

الموجبة

- ما حكم فيها بثبوت الموضوع للمحمول في القضية الحملية (نحو: زيد قائم).

- ما حكم فيها بالتلازم بين الطرفين في القضية الشرطية المتصلة (نحو: إذا غلا الماء فهو يتبخر)

- ما حكم فيها بالإنفصال بين طرفيها في القضية الشرطية المنفصلة (نحو: اللفظ إما مركب أو مفرد)

السالبة

- ما حكم فيها بسلب الموضوع عن المحمول في القضية الحملية (نحو: زيد ليس بقائم).

- ما حكم فيها بعدم التلازم بين الطرفين في القضية الشرطية المتصلة (نحو: ليس إذا غلا الماء فهو يتبخر)

- ما حكم فيها بعدم الإنفصال بين طرفيها في القضية الشرطية المنفصلة (نحو: ليس البتة زيد إما كاتب أو شاعر)

والقضية باعتبار الكم قسمان كلية وجزئية

الكلية ما يكون الموضوع كلا (نحو: كل إنسان حيوان)

والجزئية ما يكون الموضوع بعضا (نحو: بعض الحيوان إنسان)

التدريبات

أجب

١. كم أجزاء للقضية الحملية ، وماهي؟

٢. ما هو المقدم؟

٣. ما هو التالي؟

٤. كم هي أقسام الشرطية ، وماهي؟

٥. ما هي الرابطة للقضية الحملية؟

٦. ما هي القضية الشرطية منفصلة؟

٧. ما هي أنواع القضية بإعتبار الكم؟

٨. ما هي أنواع القضية بإعتبار الكيف؟

عرف

١. القضية.

٢. القضية الشرطية المتصلة.

٣. الكلية.

٤. الجزئية.

مثل

١. الشرطية المنفصلة.

٢. الشرطية السالبة المتصلة.

الدرس العاشر

أقسام القضايا

القضية الحملية باعتبار الموضوع أربعة ، شخصية ، مهملة ، طبيعية ، محصورة.

الشخصية: هي القضية التي موضوعها جزئي (نحو: زيد طالب، هو مجتهد)

المهملة: هي القضية التي موضوعها كلي لم يبين كمية الأفراد على التحديد (نحو: الإنسان في خسر)

الطبيعية: هي القضية التي موضوعها معنوي لا وجود له في الخارج (نحو: كلية الإنسان واضحة)

المحصورة: هي القضية التي موضوعها كلي بين فيها كمية أفراده (نحو: كل إنسان ناطق)

العبرة في فن المنطق القضايا المحصورة فقط.

وهي قسمان ، كلية وجزئية.

إذا كان الحكم فيها على جميع أفراد الموضوع فهي كلية (نحو: كل إنسان ناطق)

إذا كان الحكم فيها على بعض أفراد الموضوع فهي جزئية (نحو: بعض الحيوان إنسان)

القضية الحملية باعتبار وجود الموضوع اثنان ، ذهنية و خارجية.

الذهنية: القضية الحملية إن كان موضوعها موجودا في الذهن فقط فهي ذهنية (نحو: اجتماع الضدين محال ، الموضوع هنا اجتماع الضدين وهذا أمر متصور في الذهن فقط)

الخارجية: القضية الحملية إن كان موضوعها موجودا في الخارج فقط فهي خارجية (نحو: مسجدنا جميل ، الموضوع هنا مسجدنا وهو لا توجد إلا في الخارج بخلاف المسجد فإنه سوف يتصور بأي مسجد)

القضية الحملية باعتبار حالة حرف السلب نوعان ، محصلة و معدولة.

المحصلة: القضية الحملية إن لم يكن حرف السلب فيها جزءا لها موضوعا أو محمولا أو كلاهما فهي المحصلة. مثاله: زيد قائم (ليس فيها حرف سلب أصلا) ، زيد ليس بقائم (حرف السلب فيها ليس بجزء الموضوع أو المحمول)

المعدولة: القضية الحملية إن كان حرف السلب فيها جزءا لها فهي المعدولة.

المعدولة ثلاثة أقسام ، معدولة الموضوع و معدولة المحمول و

معدولة الطرفين. مثال معدولة الموضوع: غير الله مخلوق (الموضوع هنا ‹غير الله› وحرف غير فيها جزء الموضوع)، مثال معدولة المحمول: الله غير مخلوق (المحمول هنا ‹غير مخلوق› وحرف غير فيها جزء المحمول)، مثال معدولة الطرفين: غير الله غير أزلي (حرف غير فيها في الموضعين جزء لكل واحد منهما)

القضية الحملية بإعتبار نسبة المحمول إلى الموضوع نوعان ، مطلقة و موجهة.

المطلقة: القضية الحملية إن لم يبين فيها كيفية نسبة المحمول إلى الموضوع فهي المطلقة. مثاله: الإنسان حيوان (لم يبين فيها أن ثبوت الحيوانية للإنسان للأبد أو لمدة معينة)

الموجهة: القضية الحملية إن بيّن فيها كيفية نسبة المحمول إلى الموضوع فهي الموجهة. مثاله: كل إنسان متحرك الأصابع مادام كاتبا (بين فيها مدة تحرك الأصابع وهي لما يكون كاتبا)

القضايا الموجهة ثمانية أقسام.

الأول: (الضرورية المطلقة) وهي ما يكون المحمول فيها ضروريا للموضوع مادام ذات الموضوع موجودا. مثاله: كل إنسان حيوان بالضرورة (الحيوانية ضرورية فيها مادام ذات الموضوع موجودا ، يعني كلما يكون الإنسان إنسانا يلزم أن يكون حيوانا)

الثاني: (المشروطة العامة) وهي ما يكون المحمول فيها ضروريا

للموضوع عند وجود وصف خاص له. مثاله: كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا.

الثالث: (الوقتية المطلقة) وهي ما يكون المحمول فيها ضروريا للموضوع في وقت معين. مثاله: كل إنسان محمر الوجه عند الغضب.

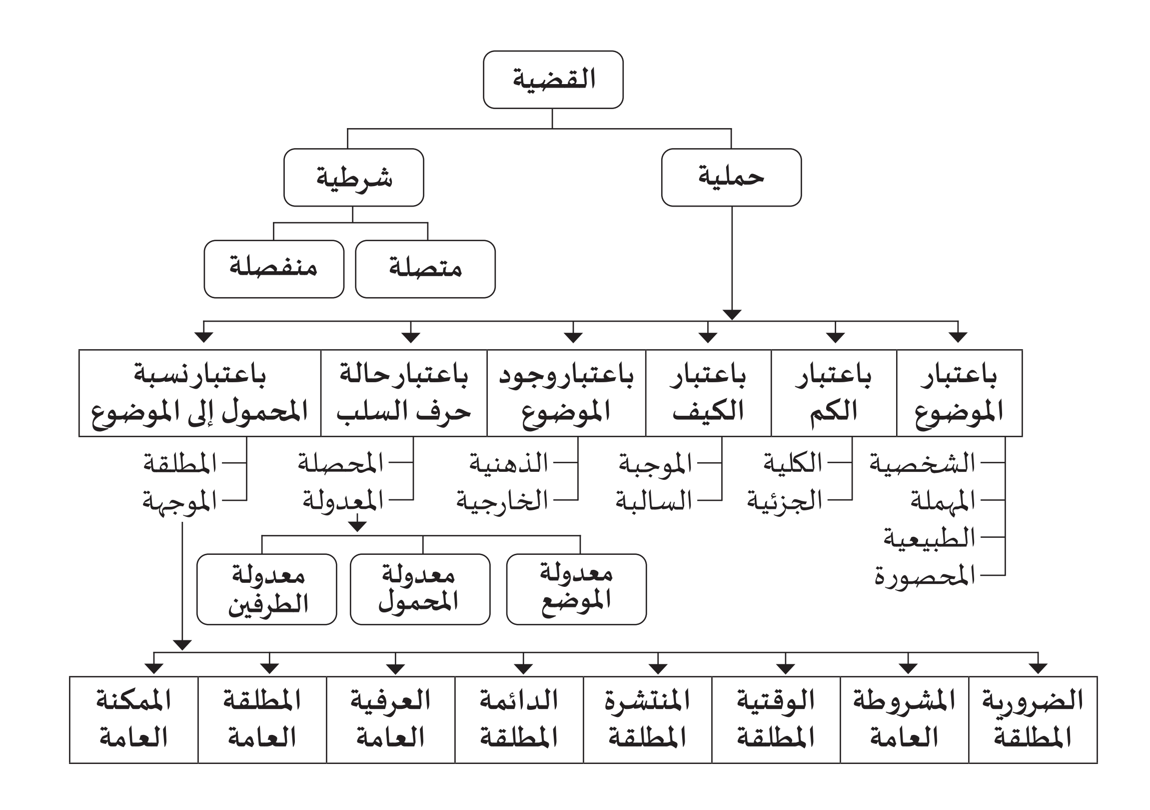
الرابع: (المنتشرة المطلقة) وهي ما يكون المحمول فيها ضروريا للموضوع في وقت غير معين. مثاله: كل إنسان متنفس في وقت مَّا.

الخامس: (الدائمة المطلقة) وهي ما يكون المحمول فيها دائماً للموضوع ما دام ذات الموضوع موجوداً. مثاله: كل فلك متحرك بالدوام.

السادس: (العرفية العامة) وهي ما يكون المحمول فيها ثابتا للموضوع دائما ما دام الوصف. مثاله: كل إنسان متنفس ما دام حيا.

السابع: (المطلقة العامة) وهي ما يكون المحمول فيها ثابتا للموضوع بالفعل. مثاله: كل إنسان ماش بالفعل.

الثامن: (الممكنة العامة) وهي التي كانت دالة على أن الطرف المقابل للقضية غير ضروري. مثاله: كل إنسان كاتب بالإمكان العام (يعني أن عدم الكتابة ليس ضروريا للإنسان)


القضية
حملية
شرطية
متصلة
منفصلة
باعتبار الموضوع
باعتبار الكم
باعتبار الكيف
باعتبار وجود الموضوع
باعتبار حالة حرف السلب
باعتبار نسبة المحمول إلى الموضوع
الشخصية
المهملة
الطبيعية
المحصورة
الكلية
الجزئية
الموجبة
السالبة
الذهنية
الخارجية
المحصلة
المعدولة
المطلقة
الموجهة
معدولة الموضع
معدولة المحمول
معدولة الطرفين
الضرورية المطلقة
المشروطة العامة
الوقتية المطلقة
المنتشرة المطلقة
الدائمة المطلقة
العرفية العامة
المطلقة العامة
الممكنة العامة

التدريبات:

أجب

١. كم أنواع القضية الحملية باعتبار الموضوع ، وما هي؟
٢. ما هي الذهنة؟
٣. ما هي القضايا المعتبرة في المنطق؟
٤. كم أقسام القضايا المحصورة ، وما هي؟
٥. ما هي المحصلة؟
٦. ما هي المعدولة؟
٧. على أي إعتبار تقسم القضية إلى محصلة ومعدولة؟

عرف

١. المطلقة.
٢. معدولة الموضوع.
٣. الممكنة العامة.
٤. المطلقة العامة.

مثل

١. المحصلة.
٢. الضرورية المطلقة.
٣. المنتشرة المطلقة.
٤. الدائمة المطلقة
٥. العرفية العامة.

الدرس الحادي عشر

أقسام الحجة

الحجة: وهي التصديقات المعلومات التي توصل إلى تصديق مجهول.

وهي ثلاثة أقسام، الاستقراء والتمثيل والقياس.

لأنه إما أن تكون استدلالا على حال كليّ من حال جزئيّ فاستقراء أو تكون استدلالا على حال جزئيّ من حال جزئيّ فتمثيل أو تكون استدلالا على حال كليّ من حال كليّ آخر فقياس.

الاستقراء أن يفحص في أفراد كلي حتى يتوسل إلى أمر عام ليستدل به على ذالك الكلي. مثاله: ننظر في زيد وعمرو و خالد و أحمد ونصل إلى أمر عام ونستدل به على كليهم ، وهنا نأخذ منهم مثلا أن في كل واحد منهم نماء فنقول عن كليهم الذي هو الإنسان فنصل إلى حجة وهي أن الإنسان نام.

والتمثيل له أربعة أركان، وهي الأصل والفرع والجامع والحكم. مثاله: النبيذ حرام لأن الخمر حرام، فالخمر هنا هو الأصل لأن الحكم له فقط والنبيذ هو الفرع وهو الذي نطلب له الحكم، والإسكار هو الجامع لأنه هو السبب لتمثيل النبيذ بالخمر، والحرمة هي الحكم.

القياس قول مؤلف من قضايا مرتبة صحيحة يعني أن نجد

نتيجة عن طريق ترتيب قضايا صحيحة. مثاله: خالد طالب مجتهد، وكل طالب مجتهد فائز، فخالد فائز.

وكل قياس يحتوي على مقدمتين فمنهما تتكوّن النتيجة.

وفي مثالنا (خالد طالب مجتهد) مقدمة ويقال عنها صغرى و (وكل طالب مجتهد فائز) أيضا مقدمة ويقال عنها كبرى و (فخالد فائز) هي النتيجة.

والقياس قسمان، استثنائي و اقتراني.

الاستثنائي ما ذكرت فيها نفس النتيجة أو نقيضها.

مثاله: إن كان هذا إنسانا، فهو حيوان، لكنه حيوان، فهو إنسان. فالنتيجة التي هي (فهو حيوان) مذكورة بنفسها في المقدمة.

إن كان هذا إنسانا، فهو حيوان، لكنه ليس بحيوان، فهو ليس بإنسان. فالنتيجة التي هي (فهو ليس بإنسان) غير مذكورة بنفسها في المقدمة.

وسبب التسمية لهذا القياس استثنائيا ورود أداة الإستثناء التي هي (لكن) في المثال السابق.

والإقتراني ما لم يذكر فيها نفس النتيجة أو نقيضها.

مثاله: هذا إنسان ، وكل إنسان جسم ، فهذا جسم. فالنتيجة (فهذا جسم) ليست مذكورة في المقدمات بنفسها.

والقياس الإقتراني على قسمين حملي وشرطي.

الحملي ما يتركب من القضايا الحملية.

مثاله: هذا إنسان ، وكل إنسان جسم ، فهذا جسم، ففي هذا المثال قولنا (هذا إنسان) نقول عن هذا الإنسان فقط فهي تكون صغرى وأما في قولنا (وكل إنسان جسم) نقول عن كل إنسان فهي تكون كبرى ولفظ الإنسان تكرر في المقدمتين فهو يكون الحد الأوسط.

والشرطية ما يتركب من القضايا الشرطية أو من الشرطية والحملية وتتعلم من المطولات.



التدريبات

أجب

١. ما هي الحجة؟

٢. ما هو الإستقراء؟

٣. ما هو القياس؟

٤. كم أقسام القياس وما هي؟

٥. ما سبب التسمية للقياس الإستثنائي به؟

٦. ما التمثيل؟

٧. ما هي أركان التمثيل؟

عرف

١. القياس الإقتراني.

٢. القياس الإستثنائي.

مثل

١. القياس الإقتراني.

٢. القياس الإستثنائي.

الدرس الثاني عشر

كيفية استخراج النتائج

ولاستخراج النتيجة نسقط الحد الأوسط أولا ونجعل الأصغر التي في الصغرى موضوعا والأكبر التي في الكبرى محمولا ، فإذا أخذنا المثال السابق الذي هو (هذا إنسان ، وكل إنسان جسم ، فهذا جسم) خذفنا لفظ (الإنسان) لأنه هو الحد الأوسط وأخذنا لفظ (فهذا) الذي هو أصغر الصغرى وجعلناه موضوعا وأخذنا لفظ (جسم) الذي هو أكبر الكبرى وجعلناه محمولا فأنتجت (فهذا جسم).

لا نقدر أن نستخرج النتيجة في القياس الإقتراني الحملي إلا في أربعة أشكال وهي كما علي:

الشكل الأول

أن يكون الحد الأوسط محمولا في المقدمة الأولى التي هي الصغرى وموضوعا في المقدمة الثانية التي هي الكبرى.

مثاله: هذا إنسان (صغرى) ، وكل إنسان جسم (كبرى) ، فهذا جسم (النتيجة).

وشرطه أن تكون الصغرى موجبة سواء كانت كلية أم جزئية

والكبرى كلية سواء كانت موجبة أو سالبة.

فتنتج من هذا الشكل أربعة صور وهي:

١ موجبة كلية مع موجبة كلية فتنتج موجبة كلية.

مثاله: كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس فكل إنسان حساس.

٢ موجبة جزئية مع موجبة كلية فتنتج موجبة جزئية.

مثاله: بعض الحيوان إنسان وكل إنسان ناطق فبعض الحيوان ناطق.

٣ موجبة كلية مع سالبة كلية فتنتج سالبة كلية.

مثاله: كل إنسان حيوان ولا شيئ من الحيوان بحجر فلا شيئ من الإنسان بحجر.

٤ موجبة جزئية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية

مثاله: بعض الحيوان إنسان ولا شيئ من الإنسان بفرس فليس بعض الحيوان فرسا.

الشكل الثاني

أن يكون الحد الأوسط محمولا في المقدمة الأولى والثانية يعني في الصغرى والكبرى.

مثاله: كل إنسان حيوان (صغرى) ، ولا شيء من الحجر بحيوان (كبرى) ، فلا شيء من الإنسان بحجر (النتيجة).

فتنتج من هذا الشكل أربعة صور وهي:

١ موجبة كلية مع سالبة كلية فتنتج سالبة كلية.

مثاله: كل إنسان حيوان ولا شيئ من الحجر بحيوان فلا شيئ من الإنسان بحجر.

٢ سالبة كلية مع موجبة كلية فتنتج سالبة كلية.

مثاله: لا شيء من الحجر بإنسان وكل ناطق إنسان فلا شيء من الحجر بناطق.

٣ موجبة جزئية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية.

مثاله: بعض الحيوان إنسان ولا شيئ من الفرس بإنسان فليس بعض الحيوان بفرس.

٤ سالبة جزئية مع موجبة كلية فتنتج سالبة جزئية.

مثاله: ليس بعض الحيوان بإنسان وكل ناطق إنسان فليس بعض الحيوان بناطق.

التدريبات

بين

١. كيفية استخراج النتائج.

٢. الشكل الأول.

٣. الشكل الثاني.

أجب

١. كم صورة تنتج في الشكل الأول ، وما هي؟

٢. كم صورة تنتج في الشكل الثاني ، وما هي؟

كمل و مثل

١. سالبة جزئية مع موجبة كلية فتنتج .... جزئية.

٢. موجبة كلية مع سالبة .... فتنتج سالبة كلية.

٣. موجبة كلية مع سالبة كلية فتنتج سالبة ....

٤. .... كلية مع سالبة كلية فتنتج سالبة كلية.

الدرس الثالث عشر

الثالث والرابع

الشكل الثالث

أن يكون الحد الأوسط موضوعا في المقدمة الأولى والثانية يعني في الصغرى والكبرى. مثاله: كل إنسان حيوان (صغرى) ، كل إنسان ناطق (كبرى) ، فبعض الحيوان ناطق (النتيجة)

فتنتج من هذا الشكل ستة صور وهي:

١. موجبة كلية مع موجبة كلية فتنتج موجبة جزئية. مثاله: كل إنسان حيوان وكل إنسان ناطق فبعض الحيوان ناطق.

٢. موجبة جزئية مع موجبة كلية فتنتج موجبة جزئية. مثاله: بعض الحيوان أبيض وكل حيوان حسّاس فبعض الأبيض حسّاس.

٣. موجبة كلية مع موجبة جزئية فتنتج موجبة جزئية. مثاله: كل حيوان حساس وبعض الحيوان إنسان فبعض الحساس إنسان.

٤. موجبة كلية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: كل إنسان حيوان ولا شيئ من الإنسان بفرس فليس بعض الحيوان بفرس.

٥. موجبة جزئية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: بعض الإنسان أبيض ولا شيئ من الإنسان بحجر فليس بعض الأبيض

بحجر.

٦. موجبة كلية مع سالبة جزئية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: كل حيوان حساس وليس بعض الحيوان بفرس فليس بعض الحساس بفرس.

الشكل الرابع

أن يكون الحد الأوسط موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى. مثاله: كل إنسان حيوان (صغرى)، كل ناطق إنسان (كبرى)، فبعض الحيوان ناطق (النتيجة).

فتنتج من هذا الشكل ثمانية صور وهي:

١. موجبة كلية مع موجبة كلية فتنتج موجبة جزئية. مثاله: كل إنسان حيوان وكل ناطق إنسان فبعض الحيوان ناطق.

٢. موجبة كلية مع موجبة جزئية فتنتج موجبة جزئية. مثاله: كل إنسان حيوان وبعض الأبيض إنسان فبعض الحيوان أبيض.

٣. سالبة كلية مع موجبة كلية فتنتج سالبة كلية. مثاله: لا شيء من الحيوان بحجر وكل إنسان حيوان فلا شيء من الحجر بإنسان.

٤. موجبة كلية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: كل إنسان حيوان ولا شيء من الفرس بإنسان فليس بعض الحيوان بفرس.

٥. موجبة جزئية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: بعض الحيوان أبيض ولا شيء من الحجر بحيوان فليس بعض الأبيض بحجر.

٦. سالبة جزئية مع موجبة كلية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: ليس بعض

الإنسان بأبيض وكل ناطق إنسان فليس بعض الأبيض بناطق.

٧. موجبة كلية مع سالبة جزئية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: كل إنسان حيوان وليس بعض الأبيض بإنسان فليس بعض الأبيض بإنسان.

٨. سالبة كلية مع موجبة جزئية فتنتج سالبة جزئية. مثاله: لا شيء من الإنسان بحجر وبعض الأبيض إنسان فليس بعض الأبيض بإنسان.



التدريبات

بين

١. الشكل الثالث.

٢. الشكل الرابع.

أجب

١. كم صورة تنتج في الشكل الثالث ، وماهي؟

٢. كم صورة تنتج في الشكل الرابع ، وما هي؟

مثل

١. موجبة جزئية مع سالبة كلية فتنتج سالبة جزئية.

٢. سالبة كلية مع موجبة كلية فتنتج سالبة كلية.

٣. موجبة كلية مع موجبة كلية فتنتج موجبة جزئية.

٤. موجبة كلية مع موجبة جزئية فتنتج موجبة جزئية.

الدرس الرابع عشر

معاني الإصطلاحات

English	മലയാളം	المصطلح
Conception	വിഭാവന	التصور
Ratification	ഗ്രഹണം	التصديق
Self-evident	അവിതർക്കിതം	بديهي
Theoretical	ഉപപാദ്യം	نظري
Definition	നിർവ്വചനം	معرف
Definition	നിർവ്വചനം	حد
Description	ചിത്രീകരണം	رسم
Indication	സൂചന	دلالة
Complete Indication	സമസൂചന	مطابقة
Partial Indication	പക്ഷ സൂചന	تضمن
Out Side Indication	ബാഹ്യസൂചന	التزام
Single	ഏകപദം	مفرد
Compound	ബഹുപദം	مركب

Indefinite Article	പൊതുവാച്യം	كلي
Definite Article	നേർവാച്യം	جزئي
Genus	ജാതി	جنس
Species	ഉപജാതി / വർഗ്ഗം	نوع
Deference	അവച്ഛേദകം	فصل
Special Characteristic	പ്രത്യേക ഗുണം	خاصة
General Charesteristic	പൊതുഗുണം	عرض
Actual	യഥാർഥ	حقيقي
Relative	ആപേക്ഷിക	إضافي
Perfect	പൂർണ്ണ	تام
Imperfect	അപൂർണ്ണ	ناقص
Close	സമീപ	قريب
Distant	വിദൂര	بعيد
Statement	തർക്കവാക്യം	قضية
Non conditional Statement	നിരുപാധിക തർക്കവാക്യം	حملية
Conditional Statement	സോപാധിക തർക്കവാക്യം	شرطية
Subject	ആഖ്യ	موضوع

Predicate	ആഖ്യാതം	محمول
Connective	സംബന്ധകം	رابطة
Holistic	സർവ്വവ്യാപി	كلية
Partial	അംശ വ്യാപി	جزئية
Affirmative	വിധായകം	موجبة
Negative	നിഷേധകം	سالبة
Induction	നിരീക്ഷണാനുമാനം	الإستقراء
Analogy	സാദൃശ്യാനുമാനം	التمثيل
Syllogism	സാമ്യതാനുമാനം	القياس